

KIRKEMUSIKER- FESTIVAL 2025



Fredag den 5. september kl. 9.00 - 20.00

Inspirationsdag for kirkemusikere

(organister, korledere, kirkesangere og kirke- og kulturmedarbejdere)

i Billund Kirke, Hans Jensensvej 4, 7190 Billund

PROGRAM

- Kl. 9.00 - 9.30** | Ankomst med kaffe/the
Aarhus Musik åbner deres pop up-butik
- Kl. 9.30 - 10.30** | Opvarmning og morgensang ved Tine Fris-Ronsfeld
- Kl. 10.30 - 10.45** | Pause
- Kl. 10.45 - 11.45** | Korsang og orgelklang ved Erling Lindgren
- Kl. 11.45 - 12.45** | Frokost
- Kl. 12.45 - 14.45** | Workshops
- Voksenkor ved Jonas Rasmussen
 - Ungdomskor ved Anne-Terese Sales
 - Salmesang med demensramte ved Christine Toft Kristensen
 - Sangundervisning ved Anna Lubrich – *undervisningen foregår på engelsk*
 - Udarbejdelse af salmeforspil ved Mads Høck
- Kl. 14.45 - 15.15** | Kaffepause – åbent i pop up-butikken
- Kl. 15.15 - 16.00** | Repertoiregennemgang (kor- og orgeludgivelser) ved Lasse Toft Eriksen og Søren Storm
- Kl. 16.00 - 16.30** | Åbent i pop up-butikken
- Kl. 16.30 - 17.30** | Korsang ved Malene Rigrup
- Kl. 17.30 - 17.45** | Gåtur til Refborg
- Kl. 17.45 - 19.00** | Middag på Refborg
- Kl. 19.00 - 19.15** | Gåtur til kirken
- Kl. 19.15 - 20.00** | Fællessang ved Willy Egmose

#kollegaskab #faglig inspiration #fællesskab

FÆLLES PROGRAMPUNKTER



Tine Fris-Ronsfeld

Opvarmningsøvelser er lege og øvelser, der varmer kroppen, stemmen, hjertet og hjernen op og bringer personer i alle aldre tættere på hinanden gennem sang, musik og bevægelse. Med forskellige øvelser vil Tine præsentere sine tanker om, hvordan opvarmningen kan være såvel et drivhus for fællesskab og sangglæde som et legende læringsrum for musikalsk og sanglig udvikling.

Tine Fris-Ronsfeld er sanger, arrangør og korleder. Tine er meddirigent, arrangør og sanger i Vocal Line og sanger, komponist og arrangør i vokalgruppen Postyr. Derudover har Tine udgivet en lang række albums og kornoder samt to håndbøger om musikalske icebreakers og en håndbog med opvarmningsøvelser for kor.



Erling Lindgren

Erling Lindgren vil præsentere en række af sine egne melodier samt indstudere nogle korsatser over egne og andres sange og salmer. Derudover vil han spille et udvalg af sine orgelkoraler.

Erling Lindgren er uddannet fra Musikvidenskabeligt Institut, Aarhus Universitet samt som organist og kantor fra Det Jyske Musikkonservatorium. Han er aktiv som komponist, især af folkelige og kirkelige sange, og har modtaget både Den Folkelige Sangs Pris og Kristeligt Dagblads Pris. Erling er repræsenteret med melodier i Højskolesangbogen samt i en lang række nyere sang- og salmesamlinger.



Forlaget Mixtur

Forlaget Mixtur vil præsentere deres udgivelser for orgel og for kor.

Forlaget Mixtur, som blev grundlagt i 2009 af organist Lasse Toft Eriksen og nodeforhandler Søren Storm, udgiver dansk orgel- og kormusik primært til kirkelig brug.



Malene Rigrup

Vi skal synge nye salmer med tekst af Iben Krogdøl og musik af Malene Rigrup, men vi dykker også ned i udgivelsen *Syng for alverdens urolige hjerter*, der udsprang af Malenes kunstneriske udviklingsprojekt *Vokale arrangementer af nyere danske salmer på Det Jyske Musikkonservatorium*.

Malene Rigrup er lektor i korledelse og vokalarrangement på Det Jyske Musikkonservatorium, hvor hun har særligt fokus på kormusikken imellem den 'klassiske' og den 'rytmiske' stil. Malene har udgivet en lang række noder og håndbøger om korledelse, blandt andet i regi af *Ørehængersammen* med Morten Kjær.



Willy Egmose

Når vi skal synge med Willy Egmose, bliver det med en vifte af hans egne melodier.

Udvalget af salmer præsenterer flere af hans mange forskellige stilarter og udtryk.

Willy Egmose er uddannet organist og har haft en omfattende koncertvirksomhed – blandt andet med egen jazztrio. Han har været en af foregangsmændene inden for fornyelsen af fællessangen i kirken og har ledet fællessangsarrangementer over hele landet. Han har komponeret en lang række melodier og er fortsat aktiv.

WORKSHOPS



Jonas Rasmussen

I denne workshop får du et koncentreret indblik i Jonas Rasmussens arbejde med voksenkor. Du bliver præsenteret for en række konkrete og anvendelige øvelser, der styrker intonation, klang og samklang – og som kan tages direkte med hjem i egen korpraksis. Der bliver også tid til grundlæggende direktionsteknik med fokus på tydelig gestik og musikalsk lederskab.

Jonas Rasmussen er uddannet i korledelse fra University of Cambridge, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm og Det Jyske Musikkonservatorium. Han er dirigent for Akademisk Kor Århus, Ungdomskoret Aarhus U og Ensemble Novum. Han underviser desuden i klassisk korledelse ved Det Jyske Musik-konservatorium og er særdeles aktiv som komponist og arrangør.



Anne-Terese Sales

I denne workshop vil Anne-Terese Sales dele nogle af sine metoder til at inddrage node-læsning og hørrelære i korprøven. Vi skal synge fra det klassiske korrepertoire med fokus på, hvordan man vækker de unge sangeres interesse for musikkens opbygning. Vi vil også undersøge, hvordan et fælles sprog for intonation, form, rytme og klang kan have positive effekter for det samlede musikalske udtryk.

Anne-Terese Sales er chefdirigent for Sankt Annæ Pigechor, hvor hun med sin baggrund som både dirigent og hørrelærerpædagog leder og danner korets unge sangere. Anne-Terese er desuden leder af Vokalensemblet Vigdis, et ambitiøst kvindekor, hvis sangere har rødder i DR Pigechor, Lille Muko, Det Unge Vokalensemble med flere.



Christine Toft Kristensen

Under overskriften *Hvordan kan kirken møde mennesker ramt af demens* vil Christine Toft Kristensen inspirere til arbejdet med en alternativ gudstjenesteform med større fokus på det sansemotoriske aspekt ved at præsentere såvel teoretisk baggrundsviden som praktiske anvisninger.

Christine Toft Kristensen er kandidat i orgel fra Det Jyske Musikkonservatorium og Syddansk Musik-konservatorium. Hun er organist og korleder ved Billund og Grene Kirker, timelærer ved Løgumkloster Kirkemusikskole samt korinstruktør og kursusholder i regi af blandt andet NogetMedSalmer. Christine er desuden redaktør og medforfatter til bøgerne *Babysalmesang med mere*, *Kirke med demensramte* og *Syng med konfirmander*.



Anna Lubrich

I workshoppen *Stemmetræning for alle* nærmer vi os det mest personlige instrument, nemlig sangstemmen, fra forskellige vinkler. Vi kombinerer de grundlæggende byggesten – krops- og åndedrætsøvelser – med tale- og sangstemmen. Der vil være forslag til, hvordan man kan integrere stemmepleje i sin hverdag under hensyntagen til deltagerens individuelle behov.

Anna Lubrich er uddannet sanger fra Musikhochschule Hannover. Grundlaget for hendes arbejde er den naturlige brug af stemmen som et musikalsk og personligt udtryk, og under mottoet 'Stemmen er sjælens spejl' inspirerer hun med en helhedsorienteret tilgang sangere til at udvikle deres sangstemme. Anna Lubrich arbejder også som sanglærer for Mädchenchor Hamburg.



Mads Høck

I workshoppen *I forspils-komponistens værksted* får man mulighed for at arbejde med sin indre komponist og samtidig gå på jagt efter ideer i den store orgellitteratur. Undervisningen kommer til at bestå af såvel komposition som improvisation.

Mads Høck underviser i hovedfagene liturgisk og solistisk orgelspil på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og har sammen med to kollegaer udgivet bogen *Inspirationsbog til udfærdigelse af salmeforspil*.

PRAKTISKE INFORMATIONER

TILMELDING

- **Tilmelding** sker via linket [her](#) eller ved at scanne QR-koden nedenfor.
Du kan også finde link på [Aktuelle tilmeldingsfrister | Haderslev Stift](#) og på [Grene Sogns hjemmeside](#).
Umiddelbart efter tilmelding modtager du en bekræftelsesmail fra Google Analyse (se evt. efter mailen i uønsket post).
- **Tilmeldingsfrist** er fredag den 15. august, og herefter er tilmelding bindende.
- **Deltagerbetaling:** 900 kr. Faktura udsendes kort efter tilmeldingsfristen **direkte til dit sogns fortrolige postkasse**. Arbejder du ikke i et sogn, skal du ved tilmeldingen oplyse din fulde postadresse, som skal bruges til oprettelse af dig som kreditor, og så får du fakturaen sendt til den mailadresse, du har oplyst.
Deltagerbetaling refunderes ikke ved afbud efter den 15. august.
- **Workshops:** I forbindelse med tilmelding vælges workshop med 1., 2. og 3. prioritering.
- **Kost:** Ved tilmelding bedes man angive kosthensyn.



Scan for tilmelding

PARKERING

Ved ankomst til festivalen udleveres navneskilt, goodiebag og dagsbillet til parkering på P-pladsen ved Billund Centret. Kirken har ikke egen parkeringsplads.

HAR DU SPØRGSMÅL?

Ved praktiske spørgsmål kontaktes projekt- og eventkoordinator Marianne Mølbæk (4014 1572 / mmm@km.dk).



Festivalen støttes af Haderslev og Ribe stifter samt Grene Sogn